***Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение***

***«Черняевская средняя общеобразовательная школа»***

***Рассмотрено : Согласовано: Утверждено:***

***на заседании МО зам.директора по УВР Директором МКОУ «Черняевская СОШ»***

***Протокол №1 -------------------------------- --------------------------------------------------------***

***От «30 августа 2021 года» «30 августа 2021 года» Путилова М.В.***

***Рабочая программа***

***по родной (лезгинской) литературе на 2021-2022 учебный год***

***Учебник «Родная литература 5 класс»***

***Авторы: Джалилов Дж.Н., Керихманов А.У.***

***Программу составила учитель родных языков - Гайдарова М.З.***

***Количество часов-34***

***Количество часов в неделю-1 час***

**2021– 2022 учебный год.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса родная (лезгинская )литература для обучающихся 5класса составлена на основе:

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

· Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

· Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785),

· Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644),

· Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480),

· Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Черняевская СОШ» с изменениями и дополнениями утверждена приказом №69 от 30.08.2021г

· СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" с изменениями на 22 мая 2019 года (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 189 от 29.12.2010)

· Новые санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

· Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержден приказом 5 марта 2021 года, зарегистрирован в Юстиции 2 марта 2021 года под рег. номером 62645

**Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение «Родной (лезгинской)литература» в 5 классе, в учебном плане МКОУ "Черняевская СОШ» ,в 5 классе на изучение родной (лезгинской) литературы предусмотрено 34 часа (1 час в неделю).Рабочая программа составлена на 35 часов.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностные результаты.**

**Основные направления воспитательной деятельности:**

1. Гражданское воспитание;

2. Патриотическое воспитание;

3. Духовно-нравственное воспитание;

4. Эстетическое воспитание;

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;

6. Трудовое воспитание;

7. Экологическое воспитание.

8. Ценности научного познания.

**1. Гражданское воспитание** включает:

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

развитие культуры межнационального общения;

формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

**2. Патриотическое воспитание** предусматривает:

формирование российской гражданской идентичности;

формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

**3. Духовно-нравственное воспитание** осуществляется за счет:

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

**4. Эстетическое воспитание** предполагает:

приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

**5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** включает:

формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

**6. Трудовое воспитание** реализуется посредством:

воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

**7. Экологическое воспитание** включает:

развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

**8. Ценности научного познания** подразумевает:

содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

***Метапредметные результаты:***

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

•умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

•смысловое чтение;

• формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

• Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

**Предметные результаты:**

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом

чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**  
**Оценка устных ответов учащихся**  
Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему,показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.  
При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:  
1) полнота и правильность ответа;  
2) степень осознанности, понимания изученного;  
3) языковое оформление ответа.  
***Оценкой «5»*** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11кл.); свободное владение монологической литературной речью.  
***Оценкой «4»*** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.  
***Оценкой «3»*** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд  
недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.  
***Оценкой «2»*** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснять  
поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественныхсредств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка или за ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.  
**Критерии и нормативы оценки сочинений.**  
Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются: 1. соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания; 2. полнота раскрытия темы; 3. правильность фактического материала; 4. последовательность и логичность изложения; 5. правильное композиционное оформление работы. Нормативы оценки содержания и композиции сочинения выражаются в  
количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух  
недочетов в содержании.

**Критерии и нормативы оценки языкового оформления сочинений.**  
Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев: 1. богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи; 2. стилевое единство и выразительность речи; 3. правильность и уместность употребления языковых средств.Показателями **богатства** речи являются большой объем активного  
словаря, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания. Показатель **точности** речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами,  
от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).  
**Выразительность** речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном  
значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Дата*** | | ***№*** | ***Тема 5 класс*** | ***к/ч*** | ***Тип урока*** | ***Примечание***  ***(межпредметные связи)*** | ***Основные термины и понятия*** | ***Д/З*** |
| *Фак.* | *По*  *плану* |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | *Гл. 1 Устное творчество народов Дагестана.* | *4* |  |  |  |  |
|  |  |  | *Сказки.* | *2* |  |  |  |  |
|  | 3.09. | 1 | «Как вол стал царем». | 1 | *Урок-знакомство с новым материалом* | Литература , исскуство | Несил,риваят | Стр.5-10 |
|  | 10.09. | 2 | «Преданные друзья». | 1 | *Урок-беседа* |  | Кьилиз яд чимун | Стр11-13 |
|  |  |  | *Рассказы.* | *1* |  |  |  |  |
|  | 17.09. | 3 | «Шурщание» | 1 | *Урок-беседа* |  | Вишришар | Стр17-19 |
|  | 24.09. | 4 | *Пословицы и*  *поговорки.* | *1* | *Знакомство с новым материалом* | *История Дагестана* | *Миск!алар,мисалар* | *Стр20-28* |
|  |  |  | Гл. 2 Литературные сказки. | *1* |  |  |  |  |
|  | 1.10. | 5 | М. Гаджиев. «Победивший бубень» | 1 | *Урок-беседа* |  | Магьрум,мублагь | Стр29-33 |
|  |  |  | *Гл. 3. Литература 18-19 веков.* | *13* |  |  |  |  |
|  | 8.10. | 6 | К.Саид. «Ласточка» | 1 | *Урок-объяснение* | Литература и | Гьевес,суза | Стр36-39 |
|  | 15.10. | 7 | «Не вижу я» | 1 | *Нового материала* | История | Тезенаг | Стр39-40 |
|  | 22.10. | 8 | Анализ стихов ашуга. | 1 | *Урок-беседа* |  |  | Стр41 |
|  | 29.10. | 9 | Мирза Али. «Обращение к молодежи.» | 1 | *Урок-беседа* |  | Гьижран,эрзиман | Стр42-45 |
|  | 12.11. | 10 | Етим Эмин. «Соловей.» | 1 | *Знакомство с новым материалом* | Литература | Ашкъи,сегьер | Стр46-50 |
|  | 19.11. | 11 | «Лентяй».. | 1 | *Комбинированный* |  | Туба,терез | Стр51-52 |
|  | 26.11. | 12 | С. Стальский «Судьи». | 1 | *Знакомство- с новым материалом* | История | Кавха,Регьбер | Стр56-59 |
|  | 3.12. | 13 | «Богачи, чиновники» | *1* | *Комбинированный* |  | Залум,къармах | Стр63-64 |
|  | 10.12. | 14 | Нуредин Шерифов. «Есть?» | 1 | *Знакомство с новым материалом* |  | Сан,кьисмет | Стр65-67 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 17.12. | 15 | Ахцех Гаджи. «Письмо рабочего». | 1 | *Объяснение нового материала* |  | Буругъ,зиндан | Стр68-71 |
|  | 24.12  14.01. | 16-  17 | Подготовка к сочинению  Сочинение. | 2 | *Развитие речи* |  |  | Тикрарун |
|  | 21.01. | 18 | Внеклассное чтение | 1 | *Беседа* |  |  |  |
|  |  |  | *Гл.4 Литература народов Дагестана.* | *4* |  |  |  |  |
|  | 28.01 | 19 | Цадаса Гамзат. «Слон и муравей». | 1 | *Урок-знакомство* | Литература и | Хурт!ум,хкет | Стр73-76 |
|  | 4.02. | 20 | «Обезьяна и муравей.» | 1 | *Беседа* | История Д. | К!ун,харат | Стр76-77 |
|  | 11.02. | 21 | Азиз Иминагаев. «Гнет закончился». | 1 | *Урок-объяснение* |  | Барак,юргъун | Стр78-81 |
|  | 18.02. | 22 | Мегамед-эфенди Османов. «Обычаи кумыков.». | 1 | *Знакомство с новым материалом* |  | Фагъирар | Стр81-82 |
|  |  |  | *Гл.5. Литература ХХ века.* | *9* |  |  |  |  |
|  | 25.02. | 23 | Хуруг Тагир. «Мулла Иса» | 1 | *Урок-знакомство* |  | Вафа | Стр85-92 |
|  | 4.03. | 24 | Алибег Фатахов. «Риза» | 1 | *Знакомство с новым материалом* | Литература | Къул ч!угун | Стр97-103 |
|  | 11.03. | 25 | Анализ произведения. | 1 | *Беседа* |  |  | Стр108-109 |
|  | 18.04.  1.04. | 26-27 | Подготовка к сочинению  Сочинение | 2 | *Развитие речи* |  |  | Тикрарун |
|  | 8.04. | 28 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |  |  |
|  | 15.04. | 29 | Шах-Эмир Мурадов. «Базар- дузу». | 1 | *Урок-знакомство* |  | Ашкъи,жуьрет | Стр111-113 |
|  | 22.04. | 30 | А. Саидов. «Быть ашугом ». | 1 | Знакомство с новым материалом |  | Ц!игел | Стр122-124 |
|  | 29.04. | 31 | Ханбиче Хаметов. «Письмо брату». | 1 | Комбинированный |  | Гьейран,пехил | Стр136-138 |
|  |  |  | *Гл. 6. Литература народов Дагестана.* | *4* |  |  |  |  |
|  | 6.05. | 32 | Абумуслим Жафаров. «Орел.» | 1 | Знакомство с новым материалом | История | Зиянкар,чинегур | Стр168-176 |
|  | 13.05. | 33 | М.-Султан Яхяев. «Салават». | 1 | Беседа |  | Бач!ах,к!ерет! | Стр178-188 |
|  | 20.05. | 34 | Муса Мегамедов. «Тапус».Юсуп Хапалаев  «У побережья Самура» | 1 | Комбинированный |  | Тапус | Стр189-196 |
|  | 27.05. | 35 | Повторение пройденного материала. | 1 | Беседа |  |  |  |

В соответствии с колендарным учебным планом школы-35 часов, добавлен час на повторение пройденного материала.