**Мастер-класс на тему «Путешествие в закулисье» для детей старшего возраста**

**Цель:** Развивать интерес к театрализованной деятельности, используя новые технологии: презентация «Знакомство с театром».

Задачи:

• Формировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность каждого дошкольника обращаться к театру, как источнику особой радости, эмоциональных переживаний.

• Познакомить с понятием «мимика», «жесты».

• Знакомить детей с правилами поведения в театре.

• Развивать пантомимические навыки, воображение.

• Воспитывать культуру поведения в театре.

**Ход мероприятия:**

Воспитатель рассматривает театральную афишу. Приглашает детей и родителей подойти к ней.

-  Ребята, как вы думаете, что это?

Ответы детей: картина, рисунок…

Воспитатель: Это театральная афиша. Но что же такое афиша? Афиша — объявление о спектакле, вывешиваемое на видном месте. В ней содержатся данные о месте и времени спектакля, его название и данные о том, кто играет в спектакле.

А вы знаете где проходят спектакли?

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно. (Театр)

Но, как же мы можем попасть в театр? Конечно, нужно купить билет на представление в театральной кассе. (Проверяем билеты, дети и родители занимают места в зале)

Воспитатель:

Театры бывают различного назначения. В драматическом театре показывают спектакли весёлые и грустные.

В театре оперы и балета в балетных постановках танцоры и балерины под музыку рассказывают историю при помощи красивых движений, то есть, языком танца.

В опере актёры не разговаривают на сцене, а обо всём поют.

В театре же юного зрителя проходят постановки для детей.

 В кукольных спектаклях - управляют куклами и озвучивают их своими голосами.

Я думаю, что многие из вас уже не раз бывали в театре, правда?

Воспитатель: А вы были хорошими зрителями? Тогда  расскажите о том, как правильно себя вести в театре?

Правила поведения в театре:

1. Соблюдение тишины во время спектакля – главное правило. Нельзя во время спектакля перешептываться, шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла – Вы отвлекаете не только зрителей, но и актеров.

2. Важное правило – приходить вовремя. Нужно успеть спокойно, раздеться самому и помочь раздеться другу, поправить причёску перед зеркалом.

3. В театр приходят красиво одетыми, ведь это праздник.

4. Если спектакль вам понравился, поблагодарите артистов аплодисментами. Если не понравился, не стоит кричать, шуметь и топать ногами. Можно просто уйти, даже после 1-го действия, в перерыве.

5. Нельзя в театре занимать чужие места!

6. Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.

7. Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта.

Ну, вот правила вы знаете.

Прежде чем спектакль смогут увидеть зрители, его долго готовят люди разных профессий.

 А какие профессии есть в театре, мы сейчас узнаем, отгадайте загадку!

Всеми он руководит,  
Мыслит, бегает, кричит!  
Он актёров вдохновляет,  
Всем спектаклем управляет,  
Как оркестром дирижер,  
Но зовётся — ...**(режиссёр)**

Правильно, режиссер! Это самый главный человек в театре. А почему? Потому что он выбирает какой спектакль будет показывать театр, кто будет играть в спектакле, распределяет роли, а также он отвечает за то какие будут декорации и музыка! Поэтому без режиссера, ни одно представление не состоялось бы.

А сейчас мы поиграем в интересную игру. Родители будут режиссерами, а дети актерами. Актеры должны повторить эмоцию, которую покажет режиссер.

**Игра «Повтори эмоцию»**

С профессией «Режиссер» мы познакомились, пора отправляться дальше.

Следующая загадка: Спектакль на славу удался  
И публика довольна вся!  
Художнику особые овации  
За красочные ...**(декорации)**

А кто отвечает за декорации в театре? Правильно, художник-декоратор!

Без художников и их большого труда театр был бы не таким красочным, ярким, интересным, ведь первое впечатление всегда происходит от того, что мы видим. Декорации могут быть различными, жесткими и яркими, блестящими, светящимися, объемными и плоскими.

И сейчас каждый из вас может на мгновение стать художником декоратором и украсить ширму. Здесь для вас приготовлен сундук с украшениями.

**Игра «Мы художники»**

Я считаю, мы отлично потрудились и справились с поставленной задачей! Следующая загадка звучит так:

Его никто не видит, его никто не слышит.

Но сердце радостно забьется,

Когда вдруг музыка начнется!

Он ею занимается, как он называется? (звукооператор)

Звукооператор - это уникальный человек в театре. Он знает сценарии наизусть, он следит за музыкой, ее громкостью, ее качеством, ее красотой. Конечно, в театрах оперы и балета всегда присутствует живой оркестр, который находится в оркестровой яме. Но в драматическом и других театрах оркестровой ямы нет, поэтому за музыкой следит один человек – звукооператор. Порой ему приходится непросто, потому что нужно создать звуковые эффекты, но ничего невозможного нет! И вы сейчас в этом убедитесь!

Сегодня мы с вами тоже попробуем себя в роли звукооператора и докажем, что музыка живет повсюду!

**Игра «Звукооператор»**

***СКАЗКА ПРО ОВЕЧКУ****»*

Одна маленькая овечка отбилась от стада и пошла в другую сторону.

Сначала по травке, - **ШУРШИМ ПАКЕТОМ**

Потом по камушкам, - **СТУЧИМ КАМНЕМ О КАМЕНЬ**

Потом она дошла до ручейка, - **ПЕРЕЛИВАЕМ ВОДУ ИЗ СТАКАНА В СТАКАН**

И вот, она поняла, что заблудилась. Ей стало страшно, она стала звать на помощь, - **ПОБЛЕЯТЬ**

Но никто ее не слышал, только ветер дул в ответ, - **ДУЕМ В ПАКЕТ**

У маленькой овечки был звонкий колокольчик, он звенел вот так: - **КОЛОКОЛЬЧИК**

Пастух посчитал овечек и увидел, что одной не хватает. Потом он услышал, как где-то далеко звенит колокольчик, - **КОЛОКОЛЬЧИК**

Пастух отправился искать свою овечку.

Сначала по травке, - **ШУРШИМ ПАКЕТОМ**

Потом по камушкам, - **СТУЧИМ КАМНЕМ О КАМЕНЬ**

Потом он перешел быстрый ручеек, - **ПЕРЕЛИВАЕМ ВОДУ ИЗ СТАКАНА В СТАКАН**

Пастух нашел овечку, и она радостно заблеяла, - ПОБЛЕЯТЬ

Они пошли домой.

Сначала перешли быстрый ручей, - **ПЕРЕЛИВАЕМ ВОДУ ИЗ СТАКАНА В СТАКАН**

Потом пошли по камушкам, - **СТУЧИМ КАМНЕМ О КАМЕНЬ**

Потом по травке, - **ШУРШИМ ПАКЕТОМ**

Вот они и дома. Все овечки обрадовались и заблеяли. – **ПОБЛЕЯТЬ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ**

Видите, ребята, какие в театре интересные профессии! Но это еще не все! Попробуйте угадать следующую!

То царём, а то шутом,  
Нищим или королём  
Стать поможет, например,  
Театральный… **(**костюмер)

Верно, костюмер! Эти люди мастера перевоплощений! Они сами создают костюмы, приводят их в порядок перед выступлением и после, помогают актерам менять образ в процессе представления.

Для вас сегодня творческое задание истинных костюмеров! Здесь для вас приготовлены различные костюмы, только вот лежат они беспорядочно, вы должны выбрать себе костюм, найти от него все детали и предстать пред нами в готовом образе!  А родители вам помогут!

**Игра «Дефиле»**

Ну что ж, дорогие наши гости, мы подходим к финалу нашей встречи и последняя театральная профессия, как вы, наверное, догадались, это – актер.  Да, пожалуй, актер – самая сложная профессия, ведь именно он в конечном итоге общается со зрителями. И именно от него зависит, как пройдет спектакль.

Я предлагаю вам сейчас окунуться в эту удивительную профессию! Вам знакома сказка ТЕРЕМОК? Тогда актеры дети занимайте свои позиции за кулисами, а наши дорогие родители станут зрителями.

**Спектакль «Теремок»**

Стоит в поле теремок. Бежит-шуршит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:  
— Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.  
  
Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:  
— Терем-теремок! Кто в тереме живет?  
— Я, мышка-норушка! А ты кто?  
— А я лягушка-квакушка.  
— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.  
  
Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился и спрашивает:  
— Терем-теремок! Кто в тереме живет?  
— Я, мышка-норушка!  
— Я, лягушка-квакушка!  
— А ты кто?  
— А я зайчик-побегайчик.  
— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.  
  
Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:  
— Терем-теремок! Кто в тереме живет?  
— Я, мышка-норушка.  
— Я, лягушка-квакушка.  
— Я, зайчик-побегайчик.  
— А ты кто?  
— А я лисичка-сестричка.  
— Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.  
  
Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:  
— Терем-теремок! Кто в тереме живет?  
— Я, мышка-норушка.  
— Я, лягушка-квакушка.  
— Я, зайчик-побегайчик.  
— Я, лисичка-сестричка.  
— А ты кто?  
— А я волчок-серый бочок.  
— Иди к нам жить!  
  
Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.  
Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услыхал песни, остановился и заревел во всю мочь:  
— Терем-теремок! Кто в тереме живет?  
— Я, мышка-норушка.  
— Я, лягушка-квакушка.  
— Я, зайчик-побегайчик.  
— Я, лисичка-сестричка.  
— Я, волчок-серый бочок.  
— А ты кто?  
— А я медведь косолапый.  
— Иди к нам жить!  
  
Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:  
— А я лучше у вас на крыше буду жить.  
— Да ты нас раздавишь.  
— Нет, не раздавлю.  
— Ну так полезай! Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок.  
  
Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы. Принялись они строить новый теремок. Лучше прежнего выстроили!

Бурные аплодисменты нашим актерам! Бурные аплодисменты вам, дорогие родители!

На этом наше путешествие закончилось, надеемся, что вам понравилось! Спасибо за внимание!