Утверждено

 Директором МКОУ «Черняевская СОШ

Путилова М.В.

 **Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**«Школьный театр »**

Для 8классов

 *Рассчитан на 34часов*

*Учитель: Гайдарова М.З.*

*Автор: Гайдарова М.З.*

*Место работы: МКОУ «Черняевская СОШ»*

 **Пояснительная записка**.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом развития ***личностного потенциала*** через самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слышать других, направить к развитию через творчество и игру. Ведь игра – непременный атрибут театрального искусства, вместе с тем она позволяет обучающимся и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона обучающихся, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе.

Программа относится к программам ***общекультурной направленности*,**так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. **Актуальность**программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств человека, в **формировании духовных, исторических ценностей личности.** Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию, приобщению к духовным ценностям. Театр становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Сценическая работа детей - это не подготовка к вступлению на профессиональную театральную стезю, а проверка действием множества межличностных отношений.

***Специфичность***программы проявляется:

* в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. Да и сам театр – синтетический вид искусства;
* в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
* в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Программа направлена на воспитание жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

* 1. Цель и задачи программы

**Цель программы «Школьный театр»:**воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением; воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к ***искусству театра, истории и культуры своей страны***.

***Задачи:***

* способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка, ***его креативных способностей***;
* помочь овладеть навыками совместного взаимодействия и общения, ***кооперации в разновозрастном коллективе***;
* совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучать орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности, ***развивать коммуникативные способности;***
* совершенствование игровых навыков и решения творческой самостоятельности детей через постановку спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
* ***развивать критическое мышление*** через оценивание, анализ и рефлексию своей деятельности и деятельности других ребят.
* ***развивать эмоциональный интеллект.***Учить размышлять о чувствах и поступках, проводить работу над ошибками, разбирать составляющие успеха и неудач;
* через театр прививать интерес к мировой художественной культуре, истории России;
* научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.
	1. Особенности реализации программы

Программа «Школьный театр» общекультурного направления с практической ориентацией разработана для учащихся начальной школы 5-9 классов. Количество часов – 34 учебных часа в год.

***Место проведения***занятий – учебные кабинеты, актовый зал, зал ритмики, школьный музей, театр села, районная библиотека.

***Срок реализации***программы – 1 год.

Формы и виды деятельности:

* занимательная беседа, рассказ;
* просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов, прослушивание музыки;
* инсценировка ситуаций, прочитанных произведений;
* викторины, сюжетно – ролевые игры, конкурсы;
* тренинги и импровизации;
* иллюстрирование;
* мастерская костюма, декораций;
* постановка спектакля;
* посещение спектакля;
* работа в малых группах;
* экскурсия;
* выступление.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование, написание мини – сочинений.

* 1. Ожидаемые результаты и способы их определения

Содержание программы внеурочной деятельности «Школьный театр», формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

Личностные результаты:

* + активно включаться в ***общение и взаимодействие*** со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
	+ проявлять положительные качества личности и ***управлять своими эмоциями*** в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
	+ проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в ***достижении поставленных целей***;
	+ оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

* Регулятивные универсальные учебные действия:
	+ принимать и сохранять учебную задачу;
	+ планировать и организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
	+ организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
	+ характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
	+ анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
	+ умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
	+ использовать речь для регуляции своего действия;
	+ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
	+ контролировать и корректировать свое поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности;
* Познавательные универсальные учебные действия:
	+ находить и выделять информацию, необходимую для выполнения заданий из разных источников;
	+ проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, подготовке сообщений, иллюстрировании;
	+ строить сообщения в устной и письменной форме;
	+ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
	+ чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
* Коммуникативные универсальные учебные действия:
	+ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
	+ участвовать в коллективном обсуждении проблем, сотрудничать с группой сверстников, учитывать разные мнения и уметь выразить своё;
	+ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
	+ формулировать собственное мнение и позицию;
	+ ставить вопросы и обращаться за помощью;
	+ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

* особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства;
* историю театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра, театра «Глобус»;
* историю появления первого театра под крышей;
* современный театр и устройство зрительного зала;
* известные театры России;
* знать виды театров (кукольный, драматический и т.д.);
* историю вертепного театра;
* театральные профессии (актёр, гримёр, декоратор, режиссёр и т.д.);
* театральные термины («драматург», «пьеса», «инсценировка»,

«действие», «событие»);

* жанры в драматургии (комедия, драма, трагедия);
* роль зрителя в театре.

Обучающиеся должны уметь:

* + создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
	+ пользоваться жестами и мимикой;
	+ «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах;
	+ выполнять задания в парах, группах;
	+ организовать игру и провести её;
	+ выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
	+ пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
	+ создавать пластические импровизации на заданную тему;
	+ описать эмоции, которые испытывает герой этюда, дать толкование этим эмоциям;
	+ описать собственные эмоции;
	+ действовать с воображаемыми предметами;
	+ разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, басням с использованием кукол, элементов одежды, декораций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **тема** | **Кол-во часов** | дата |
| **Раздел 1 «Знакомство с театром» -6 часов** | Вся наша жизнь - игра, а люди в ней - актеры. Знакомство. | **1** | 5.09. |
|  | Путешествие в «Закулисье». | **1** | 12.09. |
|  | Знакомство с театральными профессиями. | **1** | 19.09. |
|  | Жанры и виды театра. | **1** | 26.09. |
|  | Сочетание музыки, пластики, слова – средство воздействия на зрителя. | **1** | 3.10. |
|  | Просмотр отрывка спектакля. Беседа. Иллюстрирование | **1** | 10.10. |
| **Раздел 2. «Основы актерского мастерства» -7часов** | К. Станиславский – создатель актерской системы. | **1** | 17.10. |
|  | Игры на развитие внимания и воображения | **1** | 24.10. |
|  | Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия | **1** | 7.11. |
|  | Эмоции и образ слова.Эмоциональная память | **1** | 14.11. |
|  | Выразительное чтение и обыгрывание сказок Корнея ЧуковскогоИскусство перевоплощения. | **1** | 21.11 |
|  | Имитация, пародия | **1** | 28.11. |
|  | Верю – не верю! Урок-обобщенияПосещения театра | **1** | 5.12. |
| **Раздел 3. «История театра» - 8 часов** | Древне Европейский театр. | **1** | 12.12. |
|  | Театр Шекспира «Глобус» в Англии. | **1** | 19.12. |
|  | Театр Востока | **1** | 26.12. |
|  | Театр в России | **1** | 9.01. |
|  | Вертепный театр | **1** | 16.01. |
|  | Необычные театры мира. | **1** | 23.01. |
|  | История театра в лицах Викторина по истории театра | **1** | 30.01. |
|  | Викторина по истории театра | **1** | 6.02. |
| **Раздел 4. «Наш спектакль» - 5часов** | Распределение ролей | 1 | 13.02. |
|  | Работа с текстом Работа с куклами | **1** | 20.02. |
|  | Постановка вертепного театра. репетиция | **1** | 27.02. |
|  | Изготовление театральной программкиИзготовление афиши | **1** | 5.03. |
|  | Подведение итогов. Анализ работы | **1** | 12.03. |
| **Раздел 5. «Драматический театр» 4часов** | Драматический театр в России | **1** | 19.03. |
|  | Театр Образцова.Сценическая речь | **1** | 2.04. |
|  | Выбор спектакля. Знакомство с сюжетом | **1** | 9.04. |
|  | Работа над спектаклем. | **1** | 16.04. |
| **Раздел 4. «Русская речь- наследие нашей культуры» 5часов** | Показ фильма. «Кирилл и Мефодий. История праздника» | **1** | 23.04. |
|  | Живое слово мудрости. Культура речиРазвитие эмоционального переживания. | **1** | 30.04. |
|  | Декламирование стихов. «Моя Россия» | **1** | 7.05. |
|  | Изготовление афиш | **1** | 14.05. |
|  | Показ спектакля | **1** | 21.05. |
|  | **Открытый урок «Русская речь сегодня, сейчас - ее нужно сберечь!»** | **1** | 24.05. |

 **Календарно-тематическое планирование (34часов).**

**Ресурсы и литература:**

1. Развитие актерского мастерства. https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/
2. Актерские упражнения на взаимодействия. https://www.elena-kantil.com
3. **Как развивать речь с помощью скороговорок.**http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-

скороговорок.php;

1. Сайт Википедия
2. Упражнения по системе К. Станиславского https://www.teatr-benefis.ru/staty/teatralnaya-sistema-stanislavskogo/
3. Страница ВКонтакте «Досуг православных детей» https://vk.com/dosug.prav.detey
4. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
5. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.
6. Основы актерского мастерства по методике З.Я.Корогодского. - М.: ВЦХТ ( “Я вхожу в мир искусств”), 2008. - 192 с.
7. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ ( “Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008. – 160 с.
8. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. – Спб.: Речь, 2007. – 224 с.
9. Сборник детских скороговорок. http://littlehuman.ru/393/
10. http://www.kidkid.ru/mult1.html Советские мультфильмы, пазлы.
11. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников ( обучение сочинению сказок). – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.